



تَخْمِيس

قَصْيَلَةُ الْبَرْدَة

نظم:

صَدَرُ الدِّين عَلَى بْنِ اَحْمَدَ الْحَسِينِي الْحَسِينِي

(المشتهر بالسيد على خان المدن)

تحقيق:

عَلَى مُحَمَّدِ ثَوْبَانِ



رابط بديل  
[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

أ. علاء الدين شوقي

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

# الخميس قصيدة البردة

نظمه

صدر الدين على بن احمد الحسيني الحسني

المشهور

باليقين علی خان المدنی

تحقيق على محدث



مكتبة لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

رابط بديل  
[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

## تحميس قصيدة البردة

نظمه: صدرالدين على بن احمد الحسيني الحسني المشمر بالسيد عليخان المدینی  
تحقيق: على محمد

الناشر: قسم الدراسات الاسلامية— مؤسسة البعثة

سنة النشر: ١٣٦٣ هـ، ش، و ١٤٠٤ هـ، ق

التوزيع: طهران—شارع سمیة—مؤسسة البعثة تليفون: ٨٢١١ ٥٩

## فهرس الموضوعات

٥ .....	مقدمة المصحح .....
١١ .....	خطبة المؤلف .....
١٣ .....	١- التسبیب التبوی .....
١٧ .....	٢- التحذیر من هوی النفس .....
٢١ .....	٣- فی مدح رسول الله .....
٢٧ .....	٤- التحدث عن مولده .....
٣١ .....	٥- فی التحدث عن معجزاته .....
٣٥ .....	٦- التحدث عن القرآن الكريم .....
٣٩ .....	٧- فی التحدث عن الاسراء والمعراج .....
٤٣ .....	٨- جهاد الرسول وغزواته .....
٤٧ .....	٩- فی التوسل والتشفع .....
٥١ .....	١٠- فی المناجاة .....



## پیش‌گفتار

در بین چکامه‌هایی که در مدح پیامبر گرامی بزبان تازی سروده شده، قصيدة برده شاهکار بلند آوازه‌ایست، که در پسیرامون آن بسیاری از دانشمندان و شاعران شرحها و منظومها پرداخته‌اند، و در تواریخ ادب و فهرست‌های نسخ خطی بتفصیل در آن باره گفتگو شده است.

گوینده این قصيدة شرف الدین محمد بن سعید بو صیری (۶۰۸—۶۹۴ ه) ادیب و شاعر نامدار مصری است، که درباره او و قصيدة اش چکیده‌ای در مقدمه «شرح قصيدة برده»<sup>۱</sup> مرقوم داشته‌ام.

یکی از جمله آنان که این قصيدة را تخمیس کرده‌اند سید علیخان مدنی است، و چون بلندی پایه علمی و ادبی او بی‌نیاز از وصف و تعریف است، تنها بذکر چند سطري درباره زندگی او بسته می‌کنیم.

---

۱— شرح قصيدة برده— از سده نهم هجری— از دانشمندی ناشناخته— چاپ تهران—

۱۳۶۱— مرکز انتشارات علمی و فرهنگی.

## سید علیخان مدنی

صدرالدین علی بن نظامالدین احمد حسینی حسنی شیرازی مشهور به سید علیخان مدنی دانشمند و ادیب نامدار نیمة دوم سده یازدهم و آغاز سده دوازدهم هجری است.

در سال ۱۰۵۲ هجری در مدینه بدنیا آمد. و در سال ۱۱۲۰ در وطن اصلیش شیراز درگذشت. جد اعلای او سید صدرالدین دشتکی است و نزاد او به زید بن علی ابن الحسین (ع) می‌پیوندد.

او که برآمده در یک خاندان علمی بود در ادبیات دستی بلند یافت، بطوریکه گفته او درین باب بین دانشمندان حجت است. او سالهای بسیاری از زندگی خود را در هند گذراند و خود و خاندانش در آنجا مورد احترام پادشاهان و بزرگان هند بودند. سید علیخان در هند مقامات لشکری و کشوری بلندی یافت. در اوآخر عمر از آنها استغفا نموده و از پادشاه هند اورنگ زیب عالمگیر اجازه حج گرفت. پس از سفر حج و عتبات و مشهد باصفهان بازگشت و مورد تکریم شاه سلطان حسین صفوی قرار گرفت. سپس شیراز آمده در مدرسه منصوریه آنجا بتدریس پرداخت که تا زمان وفات بر آن کار بود.

نوشته‌های فراوان او گواهی صادق بر وسعت اطلاعات و چیرگی و استادی او در ادب عربی است. و این رنگ ادبی باتمار او عمق خاصی بخشیده و ذوق او نیز خود بر لطافت آنها افزوده است.

## اورنگ زیب عالمگیر

بنظم آورنده این تخمیس سید علیخان این اثر خود را در سال ۱۱۰۶ در هند بوجود آورده و آن را به پادشاه هند «محمد اورنگ زیب عالمگیر» اهدا نموده است. محی الدین اورنگ زیب عالمگیر مشهورترین و مقتدرترین پادشاه سلسله گورکانی و ششمین پادشاه سلسله مغول هند است. وی پس از قتل سه برادر و حبس پدر خویش بر تخت جلوس کرد (۱۰۶۹ هجری). او در عهد شاه جهان از سال ۱۰۴۵ تا ۱۰۵۲ هق حاکم قسمت مسخر شده دکن بود و آن ناحیه را بچهار قسم تقسیم

نمود. اورنگ زیب در سال ۱۰۹۱ دست بکار یک سلسله طویل لشکرکشی بست جنوب زد که تا موقع مرگ او (۱۱۱۸ ه) ادامه داشت. وی شاهنشاهی هند را با فتوحات و اداره منظم باوج رفعت رسانید.\*

### نسخه‌های اساس طبع

چاپ این تخمیس بر اساس دو نسخه خطی مبتنی است:

۱ — نسخه‌ایست متعلق به کتابخانه مرحوم پدرم علامه خلد آشیان میرجلال الدین حسینی ارمومی محدث.

نسخه ضمن مجموعه‌ایست بقطع  $۲۲/۵ \times ۱۶$  — کاغذ فرنگی، جلد تیماج مقواهی قهوه‌ای، و خط نسخ روشن — تاریخ کتابت و نام کاتب را ندارد ولی میتوان آن را بحدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ سال پیش تخمین زد. علامت اختصاری این نسخه «ث» است.

۲ — نسخه‌ایست متعلق به کتابخانه محقق ارجمند آقای سید محمد جزايری. فتوکپی این نسخه را ایشان در اختیار من قرار دادند. این نسخه ضمن مجموعه‌ایست همه بخط یکی از اجداد ایشان، بخط نسخ خوش. بر روی بسیاری از کلمات زیر و زیر نهاده شده. از نسخه پیداست که کاتب شخص فاضلی بوده است. نشانه اختصاری این نسخه «ج» است.

\* \* \*

تذکر نکهای در اینجا ضروری است:

و آن اینکه این تخمیس را شیخ محمد حسن آل یاسین در سال ۱۳۷۴ ه =

۱۹۵۵ م تصحیح نموده و در چاپخانه معارف بغداد بچاپ رسانیده است.<sup>۱</sup>  
مهر ماه ۱۳۶۱ — علی محدث

\* در این پیش‌گفتار آنچه درباره سیدعلیخان مرقوم شد برگرفته از ذریعه شیخ آقا بزرگ تهرانی و ریحانة الادب مدرس خیابانی، و آنچه درباره اورنگ زیب مسطور گشت منقول از فرهنگ دکتر محمد معین است.

۱ — این چاپ را من تاکتون ندیده‌ام، و اطلاع من از آن مأخذ است از مقدمه محمد علی حسن (ص ۲۳) بر «شرح البردة» از خالد ازهري — چاپ بغداد — مکتبة الاندلس — ۱۹۶۶ م.



**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**



الحمد لله الذي عد بنيه باشرف المذاي وشرع  
من فضله المبين ما شهد به كل غاية ومرجع والصلوة  
والسلام على رسوله الذي مرر فنقاوم الاشني وادناه  
من جناب المقدس قابعيهان اوادني وعلى الارض خصها  
الذين نشق من دروا صافهم عقد انظيمها وعد الدين  
اسنوا عملا الصالحات منهم معرفة واجر اعطيها ما بعد  
فيقول العبد لغفيري الى رب العرش على صدر الدين بن  
احمد نظام الدين الحسيني الحسيني ان لها الله تعالى من فضله  
الباهر التي لما كانت القصيدة المعروفة بالبردة للامام  
السعید شرف الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد بن اشر المذاي

العنبر

نخستین صفحه از نسخه کتابخانه استاد مرحوم محمد ارموي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يحيي نبيه رسولاً بشرف الدِّين، وشيخ من فضله العظيم ما شهد به كلُّ غادرٍ راجعٍ، والصلوة والسلام على رسوله العظيم، ففي ذلك دليلٌ وأدلة من مخالب المفترقين قاتل قوسينياً أوادفي، وعلى المواصلة بالذين تَسْعَونَ  
ذرراً صاحبهم عثرةً تفتت، وَهُوَ الَّذِينَ امْنَوْا عَلَيْهَا الصَّالِحَاتِ سُفْرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا، وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْعَبْدُ  
الْمُقْتَبِسُ إِلَيْهِ الْغَنَى عَلَى سَدِّ زَمَانِيْنِ أَحَدَ ثَقَامِ الدِّينِ الْأَخْيَرِ لِكُلِّ أَهْلِهِ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ فِتْنَةِ الْأَيْمَانِ  
الْأَنْتَلِيَّةِ الْمُقْبَلَةِ الْمُعْرِوفَةِ بِالْبَرْدَةِ لِلَّامِ الْمُعْتَشِرِ بِالدِّينِ إِبْرَاهِيمَ الْمُحَمَّدَ بْنَ عَيْنَةَ الْمُشْرِقِ  
الْأَبْيَرِيِّ وَالْمَادِعِ الْمُسْتَقْبَلِيِّ، وَمَبْتَأِتِيْلِيَّةِ بَرَكَاتِهِ تَمْدُوحًا نَهَائِيَّةِ الْقَبْوِيِّ، وَسَرِيعَتِيْلِيَّةِ الْأَفَالِيِّ، كُلِّيِّ  
الْأَشْمَالِ وَالْأَشْوَالِ الْأَجَبَتِيْلِيَّةِ إِذْ خَلَّهُ تَقْدِيرُهُ وَقَوْلَهُ وَالْمُغْفَرَةِ، وَبَيْزِلِيَّةِ الْمَهْنَدِلِ الْوَسَاحَةِ مِنْ عَالَمِ الْعَرَبِ  
قُوَّلَّا الْيَنْصَلِيَّةِ إِنَّهُ وَسَلَاعِلِيَّةِ الْجَلِيلِ بِعَلَمِهِ مِنْ سَعْدِهِ فَنَازَ بِقَبْوِلِهِ وَقَصَدَ فَطَرِيفَيَّةِ الْمَامَولِهِ وَ  
لَمَّا أَتَهُمْ بِهِ الْمُحَمَّدُ وَلَمْ يَرَوْهُمْ إِذْ خَلَّهُمْ بِهِمْ جَنَاحِيَّةِ الْحَضْرَةِ الْمُتَمَلِّكِيَّةِ الْمُلْكُوَّةِ  
سُؤْلَهُمْ مَاهِدِيَّهُمْ أَمْ لَمْ يَلْتَهِيَّهُمْ إِذْ أَرْضَنَهُمْ بِهِ مَعَالِمَ سُنْتِهِ وَفَرَحَنَهُمْ ظَلَالَهُ الْمَدُودِ وَعَلَى الْأَيَامِ سُبْلِهِ  
الْمُسْلُولِ عَلَيْهِ الْأَهْمَالِ، سُؤْلَهُمْ قَوْمَهُمْ الْأَيْنَى الْأَخْيَتِ مُسْتَدِعَادَ الْمَلَهُ الْمُبَتَهِ الْمُؤَيَّدَ بِنَسْرِهِ الْمُهَابِ  
وَالْمَغَازِيِّ إِذْ الْقَنْزِيَّهُمْ أَوْلَادُكَ زَيْبِيْلِيَّهُمْ أَمْ كَبِيرُ الْعَاظِيَّهُمْ لَرَاتَ الْإِرْيَهُمْ بِنَمَهُ خَلِيقَهُ كَلْوَبُهُ اَعْدَانِهِ  
وَلَاقِيَتْهُمْ لَيْدَيَّهُمْ بِذَكْرِهِ مُسْتَرَجَهُمْ أَهْنَدُهُمْ رَأْوِيَّهُمْ وَالْأَسَهُمْ اَرْغَبُهُمْ لَيْلَيَّهُمْ مَذَاهِلَهُمْ وَ  
جَمِيلَهُمْ مِنْ اعْتَلَهُ الْوَسَايِلِ إِلَيْلَيَّهُمْ وَفَضَلَهُمْ وَعَلَى اللَّهِ قَسْدَالْبَيْلِ وَدَعْوَيْهِمْ الْوَكِيلِ بِهِمْ اللَّهُ الْعَزِيزُ  
يَا لَاهُرَالِيَّهُ بِعَلَيْهِ الْجَمِيْرُ فِي الظَّلَمِ وَنَاجِيَهُمْ مِنْ وَجِيدَهُمْ إِنَّمَاهُ بَلَعْيَنَكَ يَدُرُوا اللَّهُمَّ كَلِمَتُهُ  
وَلَهُ كَلِمَتُكَ يَدُرُوكَهُمْ بَلَعْيَنَكَ يَدُرُوكَهُمْ مِنْ مَسْلَمَتُكَ بَلَعْيَنَكَ يَدُرُوكَهُمْ  
أَمْ بَعْجَيَ مَادَهُمْ مِنْ الْأَرْبَزِيَّهُمْ أَتَسْتَ كَبَائِيَّهُ لِلْتَّعِيْجِ نَالِحَهُمْ أَمْ بَيْنَهُمْ لِلْمِنْيَيَّهُمْ الْمُجَبَّهُ كَأَطْرَافِهِ  
أَمْ فَقَبَتِيَّهُمْ مِنْ لَكَدَهُمْ كَاهَهُمْ . وَارْمَعَنِيَّهُمْ الْبَرَقَ فِي خَلَدَهُمْ مِنْ لَعَنِيَّهُمْ  
سَازَلَتِيَّهُمْ مِنْ ذَكَرِهِمْ فَتَىَ حَتَّىَ عَلَكَنِيَّهُمْ لَمَّا يَأْتَاهُمْ أَهَكَتِيَّهُمْ مَجْمِعَهُمْ كَلِمَتَهُمْ  
وَلَهُ كَلِمَتُكَ يَدُرُوكَهُمْ بَلَعْيَنَكَ يَدُرُوكَهُمْ مِنْ مَسْلَمَتُكَ بَلَعْيَنَكَ يَدُرُوكَهُمْ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي مدح نبيه الأمين بأشرف المدائح  
وشرح من فضله المبين ما شهد به كلَّ غادي ورانج، والصلة  
والسلام على رسوله الذي رفع مقامه الأسنى وأدناه من  
جنباته المقدس قابَ قوسين أو أدنى، وعلى آله وأصحابه  
الذين نسق من درر أوصافهم عقداً نظيماً، ووعد الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات منهم مغفرةً وأجرًا عظيماً.

### وَ بَعْدَ

فيقول العبد الفقير الى ربَّ الغنى علٰى صدر الدين بن أحمد نظام الدين الحسيني الحسني — أنا لهما الله تعالى من فضله الباهر السنى — لما كانت القصيدة المعروفة بالبردة للامام السعيد شرف الدين أبي عبدالله محمد بن سعيد من أشهر المدائح النبوية وأبلغ المدائح المصطفوية، قد هبَت عليها بيركات ممدودها نسمات القبول وسرى صيتها في الآفاق مسرى الشمال والقبول، أحبت أن تخمسها تخميساً يرroc الأسماع والتفوس وينزل منها منزلة الوشاح من عاتق العروس، توسلًا اليه صلى الله وسلم عليه بالدخول في جملة من مدحه ففاز بقبوله وقصده فظفر بغایة مأموله.

ولما انتظم بحمد الله عقد نظامه واقترب حسن ابتدائه بحسن ختامه، قد تمته الى الحضرة التي سما ملكها على الملوك سموَّ المالك على الملوك، خليفة الله في أرضه، محى معالم سنته وفرضه، ظلَّ الله المددود على الأنام، سيفِ الله المسؤول على عبادة الأصنام، مؤسس قواعد الدين

العنيف، مشيد عmad الملة المنيف، المؤيد بنصر الله في المحاير والمغاري، أبي المظفر محمد اورنگ زیب عالمگیر الفازی – لازالت أولیته بنصره خافقةً كقلوب أعدائه، ولا فتشت أولیته بذكره منشرحةً كصدر أولیاته – والى الله أرحب أن يجعل هذا التخمين من القبول محلًّا أصله وأن يجعله من أعظم الوسائل الى نيل نواله وفضله، وعلى الله قصد السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل.

١

### [النسيب النبوى]

٢

ياساهر الليل يرعى النجم فى الظلم  
ونا حل الجسم من وجدِ ومن ألم  
ما بال جفنك يذرو الدمع كالغم  
أمن تذكر جيرانك بذى سلم  
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

٣

أم سجع صادحة في الروض هائمة  
أمست كناثرة للسجع ناظمة  
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة  
وأومض البرق في الظلماء من إضم

٤

ما زلت صباً معنىًّا منذ كنت فتي  
حتى دعنتك الغوانى اليوم يا أبنا  
ان كنت تجحدحباً في الحشائبتنا  
فما لعينيك ان قلت اكفافها همتا  
وما لقلبك ان قلت استفق يهم

٥

كم رام قبك كتمان الهوى أممُ  
ظنناً بأنَّ الهوى يخفى وينكم  
أيحسب الصبَّ أنَّ العَبَّ منكتم  
وما دروا أنَّهم في أمره وهو ما  
ما بين منسجم منه ومضرط

٥

هبك اعتلت لما بالجسم من علل  
فما بكاك على عافٍ من الحل  
لا واللهى فتن الألباب بالعقل  
لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل  
ولا أرقـت لذكر البـان والـعلم  
٦

برأـت نفسـك من حبـَّ به كـمدـت  
وـها جـفـونـك من فـرـط الـبـكـارـمـدـت  
والـحـالـ من سـقـمـ بالـجـسـمـ قدـ جـهـدتـ  
ـفـكـيفـ تـنـكـرـ حـبـَّ بـعـدـماـ شـهـدتـ  
ـبـهـ عـلـيـكـ عـدـولـ الدـمـعـ وـالـسـقـمـ

٧

خـفـضـ عـلـيـكـ فـسـرـ الحـبـ قـدـ عـلـنـاـ  
ـفـانـ جـهـدتـ فـمـاـ تـزـدـادـ غـيرـ عـنـاـ  
ـهـيـهـاتـ جـسـمـكـ عـنـ حـمـلـ الـهـوـىـ وـهـنـاـ  
ـوـأـثـبـتـ الـوـجـدـ خـطـىـ عـبـرـةـ وـضـنـىـ  
ـمـثـلـ الـبـهـارـ عـلـىـ خـدـيـكـ وـالـغـنـمـ

٨

حتـامـ يـاـ عـادـلـ بـالـعـدـلـ تـرـهـقـنـىـ  
ـوـكـمـ تـسـائـلـ عـمـاـ رـاحـ قـلـقـلـنـىـ  
ـمـاـذـاـ عـغـسـىـ إـنـ أـبـحـ بـالـحـبـ يـلـحـقـنـىـ  
ـنـعـمـ سـرـىـ طـيفـ مـنـ أـهـوىـ فـأـرـقـنـىـ  
ـوـالـحـبـ يـعـتـرـضـ الـلـذـاتـ بـالـأـلـمـ

٩

أـمـسـتـ لـظـىـ الـحـبـ لـلـأـشـوـاقـ مـسـعـرـةـ  
ـوـالـنـفـسـ قـدـ أـصـبـحـتـ لـلـوـجـدـ مـظـهـرـةـ  
ـفـقـلـ لـمـ نـأـمـ لـمـ رـامـ تـسـبـرـةـ  
ـيـالـأـنـسـىـ فـىـ الـهـوـىـ العـدـرـىـ مـعـدـرـةـ  
ـمـنـىـ الـيـكـ وـلـوـ أـنـصـفـتـ لـمـ تـلـمـ

١٠

انـ كـنـتـ لـمـ تـدـرـ أـئـىـ غـيرـ مـقـتـدـىـ  
ـعـلـىـ السـلـوـ وـلـاـ قـلـبـيـ بـمـصـطـبـرـ

١ - ج ث: «يقلقلنى».

فانظر لقصة أمرى واستمع خبرى      عدتك حالى لاسرى بمستر  
عن الوشاة ولادائى بمنحسم

١١

أما علمت بأنَّ الصَّبَّ يولعه      فرط الملام ولا والله يردعه  
وأنِّي قاتلٌ مالست أدفعه      محضتنى النَّصْح لكن لست أسمعه  
انَّ المحبَّ عن العدَال فى صم

١٢

أجهدت نفسك فى فرط التصيحة لى      ولم أحل قطًّا عن ودى ولم أمل  
فدع ملامى وتأنيبي ولا تطل      آنِي اتهمتُ نصيحة الشيب فى عذلى  
، الشَّىء أعد فه نصيحة من التهم



[التحذير من هوى النفس]

١٣

لكتها عن سنات الجهل ما يقظت  
فلا ترم وعظها عما له لحظت  
من جهلها بذير الشيب والهرم

١٤

حتى اذا الصَّبَحَ فِي ظُلْمَائِهَا ظَهَرَ  
قَضَتْ وَلَمْ تَقْضِ مِنْ أَمَالِهَا وَطَرَا  
ضَيْفِ الْأَلْمِ بِرَأْسِي غَيْرِ مَحْتَشِمٍ

١٥

بَدَا الْمَشِيبُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَحْذِرُهُ  
وَلَمْ يَزْعُنِي عَمَّا رَمَتْ مَنْظَرِهِ  
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَسْتَرِهِ  
كَتَمْتُ سِرًّا بِدَالِي مِنْهُ بِالْكَتْمَانِ

١٦

كَائِنًا النَّفْسُ لَمْ تَعْلَمْ بِسَغَایِتِهَا  
حَتَّى تَمَادَتْ وَمَادَتْ فِي عَمَایِتِهَا  
إِنْ زَدَتْ فِي الْمَنْعِ زَادَتْ فِي جَنَایِتِهَا  
كَمَا يَرِدُ جَمَاحُ الْخَيْلِ بِالْلَّجْمِ

١٧

كم ازدهاها هوى الدنيا وزهوتها  
ولم تطع ناصحاً من فرط شقوتها  
وان ترد صحوها من بعد نشوتها  
فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها  
ان الطعام يقوى شهوة النّهم

١٨

لاتحسبنها اذا اطلقتها هملا  
تعف من سأم او تستنهى ملا  
لابل تزيد على زلاتها زللا  
والنفس كالطفل ان تهمله شب على  
حب الرضاع وان تفطمه ينفطم

١٩

وان أبى القلب الا أن تخليه  
معها وأعياك وجداً أن تسلئه  
فإنما هي أغوته لثيلية  
فاصرف هواها وحاذر أن تواليه  
ان الهوى ما تولى يُضم أو يُصْبِي

٢٠

هي الملومة تأتى وهي لاتمة  
وقد ثريتكَ انتباها وهي نائمة  
فاقمع رضاها ورعها وهي هائمة  
وراعها وهي فى الاعمال سائمة  
وان هي استحلت المرعى فلاتسم

٢١

واقتل منها وان راجت مقاتلة  
ولا تدعها لجبل الفقى فاتلة  
هي التي لم تزل للعقل خاتلة  
كم حسنت لذة للمرء قاتلة  
من حيث لم يدِر أن السم فى الدسم

٢٢

لاتأخذن بماتهوى ولا تدع  
واسلك سبيل الهدى والحق واتبع  
وارقب النفس فى زهدٍ<sup>١</sup> وفي طمع  
واخس الدسائس من جوع ومن شبع

١ - في حاشية ج: «يأس».

فَرِبَّ مُخْمَصَةٍ شَرًّا مِنَ التَّخْمِ

۲۳

كم أنشأت نفسك الآلام مذنثات  
والعين كم شاهدت من محرم ورأت  
فعالج النفس من داء به دنأت  
واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت  
من المحارم والزم حمية الندم

۲۲

والمال والجاه لاتعبا ببنقصها  
وانف الدناءة والدناسيا وأقصها  
وانه ما محضاك النصع فاته

۲۵

فَإِنْتَ تَعْرِفُ كِيدَ الْخَصْمِ وَالْحُكْمِ  
فَلَا تَكُنْ وَاثِقًا فِي حَالَةِ بَهْمَاهَا  
وَلَا تُطْعِنْ مِنْهُمَا خَصِّيًّا وَلَا حَكِيمًا  
وَأَهْدِيَا لِلنَّامِ الْحَتْفَ وَالْفَمَاءِ  
هَمَا الَّذِي أَضَلَّ الْخَلْقَ وَالْأَمَمَاءِ

۲۶

نصحتُ والنصح من مثلِي لِكَالخطل  
فَلَوْ عَمِلْتُ بِقَوْلِي كَانَ أَصْلَحَ لِي  
لَقَدْ نَسِيْتُ بِهِ نَسِيْلَ لِنِي عَقْم

۲۷

أخطأتُ ياصاح فـي قولـي لـك انتـي  
هـذا العـمرـي من جـهـلـي وـمـن بـلـهـي  
وـمـا استـقـمـتُ فـما قولـي لـك استـقـمـ

۲۸

نفسى التى لم تزل باللهو غافلة  
لم أصطحب غير أهل الغنى قافلة  
ولم أصل سوى فرض ولم أصم



٣

### [في مدح رسول الله]

٢٩

أُمسي وأصبح بالآمال مشغلا  
ولم أقم في ظلام الليل مبتلا  
ما هكذا قام بالطاعات من عملا  
ظلمت ستة من أحيا الظلام الى  
أن اشتكى قدماء الضر من ورم

٣٠

وقام مجتهداً في الله حيث ثوى  
ولم يعمله إلى الراحات قط هو  
وصنما صد عن زهده وذوى  
وشد من سفب أحشائه وطوى  
تحت الحجارة كشحاً متزف الأدم

٣١

مارام غير العلي والمجدمن أرب  
بطاعة الله لا بالمال والنشب  
لقد أتته كنوز الأرض من كتب  
وارودته الجبال الشّم من ذهب  
عن نفسه فأراها أيما شم

٣٢

هدت إلى سبل التقوى مشورته  
وكم تلت آية في الزهد سرته  
ولم تصد خرب الدنيا صورته  
وأكدت زهذه فيها ضرورته  
ان الضرورة لاتعدو على العزم

٣٣

لا يسكن البُؤسُ والضَّرَّاءِ حِيثُ سُكِنَ  
ولاضرورة حال قد دعته لأنَّ  
يتألَّ من سعة الدُّنيا لضنك زمانٍ  
وكيف تدعوا إلى الدُّنيا ضرورة من  
لولاه لم تخرج الدُّنيا من العدم

٣٤

هو الذي قال للعافي إلى التي  
إليه تطوى الفيافي والمهايمه طيَّ  
بمجده المعتلى سادت بطنون قُصَىٰ  
محمد سيد الكونين والثقلين ...  
من والفريقين من عُربٍ ومن عجم

٣٥

من اصطفاه الله الواحد الصمدُ  
وخصه بمزايا ماله عندُ  
 فهو الصَّفَى الْوَقِى السَّيِّدُ السَّنَدُ  
نبياناً الْأَمْرُ التَّاهِي فَلَا أَحَدُ  
أَبْرَقَى قَوْلَ لَامِنَه وَلَانِعَمْ

٣٦

له حقوقُ أبانتها براعته  
فمن يُضِعُها فقد حَقَّت اضاعته  
فكن له طائعاً تنجدك طاعته  
هو الحبيب الذي ترجى شفاعته  
لكلّ هولٍ من الأحوال منقتحم

٣٧

قد جلَّ في الفضل عن مثلٍ وعن شيءٍ  
لما دعانا لحقٍ غير مشتبه  
وكيف وهو بلا ريب ولا شيءٍ  
دعا إلى الله فالمستمسكون به  
مستمسكون بحبيل غير منفص

٣٨

أنواره تخجل الأقمار في الفسق  
وخلقه يزدرى بالعنبر العبق  
أكرم به من نسيٍ واضح الطرق  
فاق النبيين في خلق وفي خلقٍ  
ولم يدانوه في علم ولا كرم

ان يسبقوه فمن أنواره اقتبسوا نور الرسالة اذا وافاهم القدس  
وكل عين كمال منه منبجس وكلهم من رسول الله ملتتس  
غرفاً من البحر اورشاماً من الدّيم

٤٠

به استبان قديماً نهج رشدهم وأظهر الله حقاً صدق وعدهم  
فهم مقررون لولاه بفقدتهم وواقفون لديه عند حذّهم  
من نقطة العلم أو من شكلة الحكم

٤١

زالت بجدواه عن كليل ضرورته وأنباتنا بكلِّ الفضل سورته  
والمنهل العذبُ قد راقت كدورته فهو الذي تمَّ معناه وصورته  
ثمَّ اصطفاه حبيباً باري النسم

٤٢

لايؤخذ الشيء الاّ من معادنه فانظر الى حسنة الباقي وكامنه  
تجده وهو وحيدٌ في أحسنه منزةٌ عن شريكٍ في محاسنه  
فجوهرُ الحسن فيه غير منقسم

٤٣

فلو سألت قريشاً عن سرّيهم أشار كلُّ اليه في نديمهم  
فقيل لو اصفه المزري بعيدهم دع ما ادعته النصارى في نبيهم  
واحكى بما شئت مدحأ في واحتكم

٤٤

لاتخش في مدحه ذمأً ولا تخفِ فليس في مدحه المختار من سرفِ  
فانتعه أشرف نعتٍ كاملٍ وصيفٍ وانسب الى ذاته ما شئت من شرف  
وانسب الى قدره ما شئت من عظم

٤٥

واختر له من كمال المدح أكمله  
ومن جميل معانى الوصف أجمله  
ولا أراك مبيناً منه مجمله فانّ فضل رسول الله ليس له  
حدٌ فغير عرب عنه ناطقُ بضم

٤٦

عظيمٌ قدر رقى هامَ العلى وسما  
وشرفت قديمه الحلُّ والحرما  
فديته من عظيمٍ لم يزل علمًا  
لوناسبٍ قدره آياته عظماً  
أحيا اسمه حين يدعى دارس الرّمّ

٤٧

انظر لملته الحسنى و مذهبها  
تشهد بحقهما حقًا بلا شبه  
ومذائننا بدين غير مشتبه  
لم يمتحنا بما تعاينا العقولُ به  
حرصًا علينا فلم نرتب ولم نهم

٤٨

أثنى بمعجزٍ حقٍّ أعجز البشرًا  
وراق منا النهى والسمع والبصرًا  
وسره وهو بالاعجاز قد ظهرًا  
أعيا الورى فهم معناه فليس يرى  
في القرب والبعد فيه غير منفتح

٤٩

ان لم يصل سره يوماً الى أحدٍ  
فليس من عجبٍ يفضى الى اللد  
فاته جلٌ عن شبهٍ لمعتقد  
كالشمس تظهر للعينين من بُعدٍ  
صغرىً وتكلّ الطرف من أمم

٥٠

لاتعجبنَّ لمن ألغى وثيقته  
فأكثر الناس اذ ساروا طريقة  
لم يدركوا وهم يقطنُ خليقته  
فكيف يدرك في الدنيا حقيقته  
قومٌ نيامٌ تسأّلوا عنه بالحلم

هيئات قد ضللت الآراء والفكر  
عن كنهه وانتقت عن دركه القدر  
فإن أردت به علماً له أثر  
فمبلغ العلم فيه أنه بشر  
وأنه خير خلق الله كلهم

أنوار آياته لاحت لطالها  
مثل التنجوم تجلت في عيابها  
 وكلَّ أيٍ أتى الرَّسُولُ الْكَرَامُ بِهَا  
 فَإِنَّمَا اتَّصلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ

لاغروا ان ظهرت منهم غرائبها  
 وأشرقوا بسنًا منه ثوابها  
 فـأـنـهـ شـمـسـ فـضـلـ هـمـ كـواـكـبـهاـ  
 يـظـهـرـنـ أـنـوـارـهـاـ لـلـنـاسـ فـىـ الـظـلـمـ

ضياؤه في دجى الظلماء يتألق  
وكفه بالندى والجود تتدفق  
كأنما شق من أزراره الفلق  
أكرم بخلق نبي زانه خلق  
بالحسن مشتمل بالبشر مشتم

هو النبي الذي قد خص بالزلف  
بأنها خير أوصاف لمتصف  
سل من محاسنه من شئت يعترف  
كالزهر في ترف والبدر في شرف  
والبحر في كرم والدُّهْر في هم

انظر الى عزمه في بدء حاليه  
وراح فرداً يحمى عن رسالته  
لما غدا مظهراً دعوى رسالته  
كأنه وهو فرد في جلالته  
في عسکر حين تلقاه وفي حشم

dy

اذا تكلم اهدى البرء للذئف  
وان تبسم أبدي التور في السدف  
فيالله بدر حسن جل عن كلف  
كائنا لللؤلؤ المكتون في صدف  
من معدني منطبق منه ومبتسם

۶۸

الله قربة زلفى وأكرمه حيَا وأسماه وعظمته  
لأوالدى شاد مثواه وحرمه لاطيب يعدل ترباً ضمَّ أعظمته  
طوى لمنشق منه وملشم

[التحدّث عن مولده]

٥٩

ما زال في كلّ عصر قبل مظهره يُبَدِّلُ لَهُ خبرُ يَنْتَي بِمُفْخِرِه  
 حتّى اذا شرفَ الدّنيا بمُخْبِرِه أَبْيَانَ مَوْلَدِهِ عن طَبِّ عَنْصَرِهِ  
 يَاطِيبُ مُبْتَدِئَ مِنْهُ وَمُخْتَمَ غُ.

آياته حَقَّت للخلق ظَنُّهُمْ وَأَسْعَرَت إِنْسَهُمْ حَقًا وَجْهَهُمْ  
 وَانْجَابُ عَنْهُمْ ظَلَامٌ قَدْ أَجْنَهُمْ يَوْمٌ تَفَرَّسُ فِيهِ الْفَرَسُ أَنْهُمْ  
 قَدْ أَنذَرُوا بِخَلْوَلِ الْبُؤْسِ وَالنَّقْمِ

٦١

في الـهـ مـولـدـاً مـاتـتـ لهـ الـبدـعـ بـهـ شـرـفـتـ الـأـعـيـادـ وـالـجـمـعـ  
 وـرـاحـ شـمـلـ الـمـعـالـىـ وـهـ مـجـتمـعـ وـبـاتـ اـيـوانـ كـسـرـىـ وـهـ مـنـصـدـعـ  
 كـشـلـ أـصـحـابـ كـسـرـىـ غـيـرـ مـلـتـمـ

٦٢

وـدـلـ مـاـقـدـ هـوـيـ منـ شـامـخـ الشـرـفـ عـلـىـ هـوـيـهـمـ مـنـ شـامـخـ الشـرـفـ  
 فـأـصـبـحـ الـبـالـ مـنـهـمـ جـدـ مـنـكـسـفـ وـالـنـارـ خـامـدـةـ الـأـنـفـاسـ مـنـ أـسـفـ  
 عـلـيـهـ وـالـنـهـرـ سـاهـيـ الـعـيـنـ مـنـ سـلـمـ

٦٣

أَمَا الْمَجْوُسُ فَقَدْ بَاخْتَ نُورَتُهَا  
وَرُوْضَةُ الْكَفَرِ قَدْ جَفَتْ خُضَرَتُهَا  
وَسَاءَ سَاوَةُ أَنْ غَاضَتْ بُحَيْرَتُهَا  
وَرَدٌّ وَارْدَهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمَى

٦٤

فَالثَّارُ لَمْ تَرِ وَالْأَمْوَاهُ لَمْ تَسِلِ  
إِلَى تَبَدِّلِ كَيْفِيَاتِهَا الْأُولَى  
كَانَ بِالثَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلْيٍ  
حَزَنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالثَّارِ مِنْ ضَرَمٍ

٦٥

شَمْسُ النَّبَّوَةِ وَافَتْ وَهِي طَالَّعَةٌ  
وَحْجَةُ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ قَاطَعَةٌ  
وَالْجَنَّ تَهَفَّ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ  
وَالْحَقُّ يَظْهُرُ مِنْ مَعْنَىٰ وَمِنْ كَلْمَ

٦٦

كَمْ آيَةٌ بَشَّرَتْ عَنْهُ الْوَرَى بِسَعْمٍ  
لَكَتْهُمْ حِيثُ كَانُوا فِي عَمَّ وَصَمَّ  
وَعْمَا وَصَمَّوا فَاعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ  
يُسْمَعْ وَبِسَارَقَةِ الْاِنْذَارِ لَمْ يُشَمَّ

٦٧

لَقَدْ تَحْمَلَ مَالَمْ يَقُوَّ وَاهْنُهُمْ  
لَهُ وَأَغْلَقُهُمْ فِي الْكَفَرِ رَاهْنُهُمْ  
فَكَيْفَ يَصْدِقُ فِي قَوْلٍ مَدَاهِنُهُمْ  
مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهْنُهُمْ  
بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَعْوَجَ لَمْ يَقُمْ

٦٨

هُمُ الْغَوَّةُ رَضُوا بِالْأَفْكَ وَالْكَذَبِ  
لَمْ يَبْقِ فِيهِمْ لَدَاعِيُ الْحَقِّ مِنْ أَرْبَعَةِ  
مِنْ بَعْدِمَا جَحَدُوا مَائِنَصًا فِي الْكِتَبِ  
مِنْقَضَيَّةٌ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنْمٍ

٦٩

أما رأوها عياناً وهي تحتمد  
كأنها شُعلَّ في الجوّ تضطرمْ  
تهوي على كلّ شيطانٍ فينعدمْ  
حتى غداً عن طريق الوحي منهزمْ  
من الشياطين يقفوا ثر منهزمْ

٧٠

فأصبحوا بعد دعوى كلّ ترْهُةٍ مشردين بآلاباب مدلهةٌ  
لا يهتدون إلى قصِدٍ ولا جهَةٍ كأنهم هرباً أبطال أَبْرَهَةٍ  
أو عسْكُر بالعصى من راحتِيهِ رُمَى

٧١

فياله من حصى لم يحص ماغنما من السعادة لتأراح مستلما  
لراحتي من به تلك العيوش رَمَى نبذَا به بعد تسبيح ببطنهما  
نبد المسيح من أحشاء ملتهم



٥

## [التحذّث عن معجزاته]

٧٢

انظر لآياته بـدء وعائدة لما اقتضته نفوس رُحن جاحدة  
 لـحـقـه آيـةـ بـالـحـقـ شـاهـدـةـ جاءـتـ لـدـعـوـتـهـ الأـشـجـارـ سـاجـدـةـ  
 تـمـشـىـ إـلـيـهـ عـلـىـ سـاقـ بـلـاقـدـمـ

٧٣

لـمـ دـعـاـهـ أـجـابـتـهـ وـماـكـذـبـتـ  
 وـلـمـ تـمـلـ خـينـ وـافـتـهـ وـلـاـ اـضـطـرـبـتـ  
 كـائـنـاـ سـطـرـتـ سـطـرـاـ لـمـاـ كـتـبـتـ  
 فـرـوـعـهـاـمـ بـدـيـعـ الـخـطـ فـيـ الـلـقـمـ

٧٤

أـنـوارـ آـيـاتـهـ لـلـخـلـقـ ظـاهـرـةـ  
 كـمـاـ يـحـبـ بـاـنـنـ اللـهـ صـادـرـةـ  
 لـهـاـ الـبـصـائرـ وـالـأـبـصـارـ نـاظـرـةـ  
 مـثـلـ الـفـمـامـةـ أـنـىـ سـارـ سـائـرـةـ  
 تـقـيـهـ حـرـ وـطـيـسـ لـلـهـجـيـرـ حـمـيـ

٧٥

بـرـهـانـ حـقـ بـهـ الرـحـمـنـ أـرـسـلـهـ  
 فـدـعـ مـقـالـةـ مـنـ فـىـ ذـهـنـهـ بـلـهـ  
 فـالـأـمـرـ أـعـظـمـ مـاـ قـدـ تـأـوـلـهـ  
 أـقـسـمـ بـالـقـرـ المـنـشـقـ إـنـ لـهـ  
 مـنـ قـلـبـهـ نـسـبـةـ مـبـرـوـرـةـ الـقـسـمـ

٧٦

وَمَا لَهُ شُقْ دَاكِ الْقَلْبُ مِنْ حُكْمٍ  
 كَانَهُ الْبَدْرُ لِمَا شَقَ فِي الظُّلْمِ  
 وَمَا حَوَى الْفَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرْمٍ  
 وَكُلَّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِيٌّ

٧٧

أَحَلَهُ اللَّهُ مِنْهُ فِي أَعْزَجِيٍّ  
 وَصَانَهُ حَافِظًا عَنْ كِيدَهُ وَحَمِيٍّ  
 فَأَصْبَحَتْ مِنْهُمُ الْأَبْصَارُ رَهْنٌ عَمِيٌّ  
 فَالصَّيْقُ فِي الْغَارِ وَالصَّدِيقُ لَمْ يَرْمَا  
 وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرْجَمٍ

٧٨

قَالُوا وَقَدْ أَبْصَرُوا بِيَضِّ الْحَمَامِ عَلَىٰ  
 فَمِنَ الْمُفَارِ وَنَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ عَلَىٰ  
 تَالَّهُ مَا دَخَلَ فِيهِ وَمَا نَزَلَ  
 ظَنَّوا الْحَمَامَ وَظَنَّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَىٰ  
 خَيْرِ الْبَرِّيَّةِ لَمْ تَنسِجْ وَلَمْ تَحْمِ

٧٩

فِيَا لِنَفْسِي مِنَ الصَّدِيقِ خَائِفَةٌ  
 مِنْ شَرِّ طَائِفَةٍ بِالْغَارِ طَائِفَةٌ  
 مِنْ يَسْتَرَ اللَّهُ لَمْ يَعْبُأْ بِكَاشِفَةٍ  
 وَقَاهِيَةَ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مَضَاعِفَةٍ  
 مِنَ الدَّرَوْعِ وَعَنْ عَالَمِ الْأَطْمَمِ

٨٠

مِنْ أَمَّ سَاحِتِهِ يَظْفَرُ بِمُطْلَبِهِ  
 فَاسْمَعْ مَقَالِي وَدْعَ دُعَوِي مَكْذِبَهُ  
 لَا يُؤْخَذُ الشَّيْءُ إِلَّا مِنْ مِحْرَبِهِ  
 مَاسَامِنِ الدَّهْرِ ضَيْمًا وَاسْتَجَرَتْ بِهِ  
 إِلَّا وَنَلَتْ جَوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضِمِّ

٨١

وَلَا رَجُوتْ لِقَلْبِي نَيلَ مَقْصِدِهِ  
 مِنْ فَضْلِهِ بَعْدَ يَأسِي مِنْ تَرْصِدِهِ  
 إِلَّا وَفَازَ بِهِ مِنْ قَبْلِ مَوْعِدِهِ  
 وَلَا التَّمَسْتُ غَنِيَ الدَّارِينَ مِنْ يَدِهِ  
 إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مَسْتَلِمِهِ

٨٢

أو حسى اليه الذى بالحق أرسله      فى كل حال و للتبلغ أهله  
 فقل لمنكر حق قد تأوله      لاتنكر الوحي من رؤياه ان له  
 قبلًا اذا نامت العينان لم ينم

٨٣

نال العناية طفلاً فى صبوته      ولم يزل يترقى فى فتوته  
 حتى رأى الحق رؤيا قبل دعوته      وذاك حين بلوغ من نبوته  
 فليس ينكر فيه حال محتمل

٨٤

لاتعجبنَّ فما في الحق من عجب      ولا يُملِكَ دواعي الشك والريب  
 ما أوضح الفرق بين الصدق والكذب      تبارك الله ما وحى بمحكم سبب  
 ولا نسُّ على غيبِ بعثتهم

٨٥

هو الذى قبلة الآمال ساحتها      ما واصلت متعباً لواه راحته  
 ولا انقضت حاجة لولا ساحتها      كم أبرأت وصباً بالمس راحته  
 وأطلقت أرباً من ربقة اللمَّ

٨٦

هو الحُسَامُ الذى لم تخشَ نبوته      راعت أسود الشرى بالأس سطوه  
 وكم أماتت عنِّ الفقر حبوته      وأحيت السنة الشهباء دعوته  
 حتى حكت غرَّةً في الأعصر الدهم

٨٧

لما شكا الخلقُ ضرًا من نوابتها      دعا الغيوثَ فوافت في سحائبها  
 وجادت الأرض من وسمى صائبها      بعارضِ جاد أو خلت البطاح بها  
 سبياً من اليم أو سيلًا من العرم



## ٦

## [التحدّث عن القرآن الكريم]

٨٨

الله أكْبَرْ كُمْ مِنْ آيَةَ بَهْرَتْ  
 يَا كَاتِمًا لِمَعَالِيهِ الَّتِي اشْتَهَرَتْ  
 مِنْهُ الْعُقُولُ وَلِلْحَسَادِ قَدْ قَهْرَتْ  
 دُعْنِي وَوَصْفِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ  
 ظَهُورُ نَارِ الْقَرْبَى لِيَلًا عَلَى عَلَمْ

٨٩

أَوْصَافُهَا<sup>١</sup> درُرُ مَضْمُونُهَا حَكْمُ  
 لَا يَنْقُصُنَّ عَلَى حَالِهَا قِيمُ  
 فَالدَّرَّ يَزْدَادُ حَسْنًا وَهُوَ مَنْتَظَمٌ  
 لِكَنَّ نَظَمِي لَهَا يَرْزُهُ بِهِ الْكَلْمُ  
 وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مَنْتَظَمٌ

٩٠

هِيَهَاتْ أَنْ يَتَهَى قَوْلُ وَانْ كَمْلَا  
 لِشَرِمَعْشَارِ نَعْتِ فِيهِ قَدْ جَمْلَا<sup>٢</sup>  
 أَوْ قَائِلَ رَاحَ بِالْأَمْدَاحِ مَحْتَفِلًا  
 فَمَا تَطَاوَلَ أَمَالَ الْمَدِيْحِ إِلَى  
 مَا فِيهِ مِنْ كَرْمِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ

٩١

أَتَى بِسَعْجَ ذَكْرِ فِيهِ تَذَكْرَةُ  
 يَزِينَهَا رَفْعَةُ مَا شَانَهَا ضَعْةُ  
 لِلْمَهْتَدِينَ وَأَحْكَامُ مَبِيتَةُ  
 آيَاتٍ حَقَّ مِنْ الرَّحْمَنِ مَحْدُودَةُ  
 قَدِيمَةُ صَفَةُ الْمَوْصُوفُ بِالْقَدْمِ

١ - فِي حَاشِيَةِ حِجْرِ: «أَوْصَافٌ».

٢ - ثِ: «حَمْلَا».

٩٢

راحت تبشرنا طوراً وتنذرنا      وباتباع سبيل الحق تأمننا  
 فيالها كلماً بالغيب شعرنا      لم تقرن بزمانٍ وهي تخبرنا  
 عن المعاد وعن عادٍ وعن ارم

٩٣

أكرم وأعظم بآياتٍ مبرزة      عند السباق وللغایات محرزة  
 ألفاظهنَّ كأعلامٍ مطرزة      دامت لدينا ففاقت كلَّ معجزة  
 من النبیینِ اذ جاءت ولم تدم

٩٤

لاغرَ ان بقيت فينا بلاشيه      بقاء ملته العليا ومنذهبه  
 فانظر اليها تُحْطِ خبراً بهاوبه      محكماتٌ فما يبقين من شَيْءٍ  
 لذى شقاقٍ ولا يبغين من حكم

٩٥

لاتعرضن لها بالشك والريب      فما يفيدك غير العجز والتعب  
 فانها باتفاق العجم والعرب      ما حوربت قطَّ الا عاد من حرب  
 أعدى الأعدى اليها ملقى السَّلم

٩٦

وارفض اذا رمت هدياً نجح رافضها      واحذر مقالة افكٍ من مُناقضِها  
 فانها لجَّةُ أودت بخائضها      ردت بلاغتها دعوى معارضها  
 ردَّ الغير يد الجانى عن الحرم

٩٧

لئن حوت فى مداها غاية الأمد      فانها نزلت من واحدٍ أحد  
 فيالها كلماتٍ جنْ بالرشد      لها معانٍ كموج البحر فى مدد  
 وفوقَ جوهره فى الحسن والقيم

٩٨

كم ألغنت الخلقَ فِي الدّنْيَا مُواهِبُهَا  
 وسوف تُقْنِي فِي الْأُخْرَى رَغَائِبُهَا  
 نافَتْ عَلَى الْحَصْرِ تَعْدَادًا غَرَائِبُهَا  
 فَمَا سَعَدَ لَا تَحْصِي عَجَائِبُهَا  
 وَلَا تُسَامُ عَلَى الْاِكْتَارِ بِالسَّأَمِ

٩٩

انظر مفصلَ مَعْنَاهَا وَمَجْمَلِهِ  
 تَجِدُهُ أَكْمَلَ مَضْمُونَ وَأَجْمَلَهُ  
 فِيَا لَأَيِّ حَبَتْ كَلَّا مَوْئِلَهُ  
 قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيَهَا فَقَلَتْ لَهُ  
 لَقْدَ ظَفَرَتْ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاعْتَصَمَ

١٠٠

وَكُنْ لَهَا أَبْدًا مَا عَشْتَ مَحْتَفِظًا  
 وَعَظِ بِهَا وَاتَّعَظَ إِنْ كُنْتَ مَتَعْظِيَا  
 وَقُلْ لَمْنَ قَلْبِهِ مِنْ خُوفَهُ بِمَهْظَا  
 اَنْ تَتَلَهَا خِيفَةً مِنْ حَرَّنَارِ لَظِي  
 أَطْفَلَتْ حَرَّ لَظِي مِنْ وَرَدَهَا الشَّبَمِ

١٠١

وَالزَّمْ هَدَاهَا أَنَّذَى قَدْجَلَ عَنْ شَبِيهِ  
 فَكُمْ هَدَتْ لِسَبِيلِ غَيْرِ مَشْتَبِيهِ  
 أَطْلَقَتْ حَائِرًا مِنْ رَبْقَةِ الشَّبِيهِ  
 كَانَهَا الْحَوْضُ تَبِيَضُ الْوَجْهَ بِهِ  
 مِنْ الْعَصَةِ وَقَدْ جَاؤُوهُ كَالْحُمَّ

١٠٢

هِيَ الَّتِي أَصْبَحَتْ بِالْحَقِّ مَنْزَلَةً  
 وَأَوْضَحَتْ شَبَهًا فِي الْخَلْقِ مُعْضَلَةً  
 كَانَهَا الشَّمْسُ فِي الْآفَاقِ مَنْزَلَةً  
 وَكَالصَّرَاطِ وَكَالمِيزَانِ مَعْدَلَةً  
 فَالْقَسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

١٠٣

أَنْسُوارَهَا لَاحَ لِلْأَبْصَارِ مَسْفَرَهَا  
 حَتَّى لَقَدْ كَادَتِ الْعَمَيَانُ ثُبَصِرَهَا  
 وَلَدَّ لِلْسَّمْعِ مَسْتَلَوًا مَكْرَرَهَا  
 لَا تَعْجِبَنَ لِحَسُودِ رَاحَ يَسْكُرَهَا  
 تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاجِقِ الْفَهْمِ

١٠٤

انَّ الْحَسُودَ يَرَى مِنْ شَدَّةِ الْحَسْدِ  
 نُورَ الْهَدِيَّةِ ظُلْمَةً وَالصَّدِيقَ كَالْفَنْدِ  
 فَلَا عَجَيبٌ إِذَا مَا ضَلَّ عَنْ رَشِيدٍ  
 قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمْدٍ  
 وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

## ٧

## [التحدث عن الاسراء والمعراج]

١٠٥

هذا النبي الذي نالت سماحته كل البرايا وما نالت رجاحته  
 فقل ونادي اذا استعطرت راحتة يا خير من يمم العافون ساحتة  
 سعيًا وفوق متون الأيقن الرسم

١٠٦

يا صفوة الله والمختار من مضر ومن له الرتبة العليا مدى الدهر  
 ومن له الحسن والحسنى من البشر ومن هو الآية الكبرى لمعتبر  
 ومن هو النعمة العظمى لمفترم

١٠٧

الله أكبير ما أوتيت من عظم وما حويت من العلياء والكرم  
 كم همة لك قد نافت على الهم سريت من حرم ليلاً الى حرم  
 كما سرى البدر فى داج من الظلّم

١٠٨

فيالها ليلة بالسعادة مقبلة بنورها لضياء الصبح مخجلة  
 أمست عليك بها الأملاك منزلة وببت ترقى الى أن نلت منزلة  
 من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم

1.9

أعظم بها رتبة وافتک منتبها  
لورامها آخر فی نومه جیها  
قد خصك الله اکراماً بمنصبها  
وقد متک جميع الانبیاء بها  
والرسول تقديم مخدوم علی خدم

一一〇

فكنتَ قائدهم في جمع موكبهم  
وهم حواليك صفتُ في ترثيهم  
مؤمنين مزيداً من تقربيهم  
وأنت تخترق السبع الطياب بهم  
في موكبِ كنتَ فيهِ صاحب العلم

一一一

رقيت مرقى أغار التجم فى الأفق  
على براقِ كلمع البرق موثق  
ولم تزل فائزاً بالسباق والسبق  
حتى اذا لم تدع شاؤاً لمستبق  
من الدنو ولا مرقى لمستيم

一一四

نهضت فرداً بتبلیغ علیک أخذ  
ومنذ حُبِّتَ عَلَىٰ عنها سواك جُبْد  
وكَلَ شرع سوى الموحى اليك نُبْذ  
خفَضت كلَّ مقام بالاضافة اذ  
نُوديت بالرَّفع مثل المفرد العلم

זט

وَحَصَّكَ اللَّهُ بِالْمَعْرَاجِ عَنْ قَدْرِ  
مَا اصْطَفَاكَ عَلَى عِلْمٍ مِّنَ الْبَشَرِ  
كَيْمًا تَفْوزُ بِوَصْلٍ أَيَّ مَسْتَرٌ  
مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنْفَخَ الْأَرْوَاحُ فِي الصُّورِ  
عَنِ الْعَيْنَ وَسَرَّ أَيَّ مَنْكُمْ

۱۱۴

مازلتَ سمو و من ناوِك في درِكِ  
حتى ظفرت بحقِّ غير مُؤْتَكِ  
وجزتَ كُلَّ مَقَامٍ غير مَرْدَحِم

١١٥

هيئات أن يحتوى مانلت من حَسَبِ نظمٍ من الشَّعر أو نثرٌ من الخطب  
 فقد سموتَ سمواً غير مكتسبِ وجلَّ مقدار ما وليت من رتب  
 وعزَّ ادراك ما أوليت من نعم

١١٦

بكَ المهيمنُ للايمانِ أهْلنا ومن نمير الهدى والحقَّ أهلهنا  
 وفي المعاد جنانَ الخلدَ أَنْزَلنا بشرى لنا معاشر الاسلام انَّ لنا  
 من العناية ركناً غير منهم

١١٧

أكرم بخير مطاع فـى جماعته لا يبلغ الدهر طرراً فضل ساعته  
 ونحن خير البراياً من اطاعته لما دعا الله داعينا لطاعته  
 بأكرم الرسل كـنا أكرم الأمم



٨

[جهاد الرسول وغزواته]

١١٨

كم آمن الله من روع بملته      وكم أغاث أخابوس بنعمته  
 لكتما حذراً من بأس نقمته      راعت قلوب العدى أنباء بعثته  
 كنبأة أجهلت غفلاً من الغم

١١٩

وعندما وقعوا في كفة الشرك      من شركهم وهو وافي هوة الدرك  
 وأصبحوا بين مأفوكي ومؤتك      ما زال يلقاهم في كل معتزك  
 حتى حكوا بالقنا لحاماً على وضم

١٢٠

رمادهم بخمس سدر موكيه      ليث بذابله يسطو ومقضبه  
 حتى اذا نشروا طرراً بسمخلبه      ودوا الفرار فكانوا يغبطون به  
 أشلاء شالت مع العقبان والرخام

١٢١

وأنكرت منهم الأبطال نجدتها      اذ أنزلت بهم الهيجاء شدتها  
 فهم لكتة ما يصلون وقدتها      تمضي الليالي ولا يدرون عدتها  
 ما لم تكن من ليالي الأشهر الحرم

١٢٢

أباح بالغارة الشعواء باحتمهم  
لما عصوا وأبوا الآ وقادتهم  
وأوجب الدين في الدنيا أباحهم  
كأنما الدين ضيف حل ساحتهم  
بكل قرم إلى لحم العدى قرم

١٢٣

اذ حاولوا بعقول غير راجحة  
اطفاء أنوار حرق منه لاتحة  
وافاهم في بها ليل مكافحة  
يحرق بحر خميس فوق سابحة  
ترمى بسوج من الأبطال مسلطهم

١٢٤

أبطال حرب يرون الضرب كالضرر  
ويسيطر بون لوقع السمر والقضب  
ومالهم غير نصر الدين من أرب  
من كل منتسب لله محتسب  
يسطوا بمستachelor للكفر مصطلم

١٢٥

قد أوطنا الحق دارا في تغربيهم  
وحصنوا بالعالى ثغر مذهبهم  
ولم يبالوا بحرب في تحزبهم  
حتى غدت ملة الاسلام وهى بهم  
من بعد غربتها موصلة الرحيم

١٢٦

صانوا حماها بأطراف القنا السلب  
عن كل مفترض منها ومستلب  
فأصبحت بهم موصلة السبب  
مكفولة أبداً منه بخير أب  
وخير بعل فلم تيت ولم ثم

١٢٧

قد أصبح الدين في الدنيا منادتهم  
والنصر في حومة الهيجاء خادمهم  
لا يرهبون من الأعداء قادمهم  
هم الجبال فسل عنهم مصادمهم  
ما ذارى منهم في كل مصطلم

١٢٨

كم موقف لهم فل العدى كمدا سل عنه شاهده يخبرك ما شهدوا  
 وان شكت ولم تسأل به أحدا فسل حينيا وسل بدرأ وسل أحدا  
 فصول حتف لهم أدهى من الوخم

١٢٩

واستنبيء السمر عنهم عندما اطردت ثبتك أنهم الصيد الأولى طردت  
 بهم بغا على الطغيان قد مررت المصدرى البيض حمراً بعد ما وردت  
 من العدى كل مسود من اللهم

١٣٠

للله ذرُّهم من فتية عركت عرك الأديم خطوب الدهر اذا فتك  
 المعربيين من الأحكام ما التبت  
 والكتابين بسر الخط ماترکت  
 أفلامهم حرف جسم غير منعجم

١٣١

أقطاب فضل مدار المجد مركبهم من تلق منهم تقل هذا مبرزهم  
 تراهم في الوعا والله يحرزهم شاكى السلاح لهم سيماتميّزهم  
 والورود يمتاز بالسيما من السلم

١٣٢

قد طيب الجود والاحسان ذكرهم لا يمتري الغيث من يمتاز برهم  
 ولا زوال اذا استشممت زهرهم ثهدى اليك رياح التصر نشرهم  
 فتحسب الزهر في الأكمام كل كمى

١٣٣

قوم يهزّهم وقع القنا طربا على الخيول كأزهار التبات صبا  
 ولن ترى منهم في الحرب مضطربا كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا  
 من شدة الحزم لامن شدة الحُرم

١٣٤

لهم خلاائق جلّ نورها الغسقا  
حتى تظنَّ جميلاً منهم ملقا  
فان كسوا للوغى أعطافهم حلقا  
طارت قلوب العدى من بأسمهم فرقا  
فما تفرق بين البهيم والبهيم

١٣٥

هم حزب خير الورى حقاً وأسرته  
قد شاد أمرهم فى الخلق امرئه  
وأظفرتهم على الاعداء نظرته  
ومن تكن برسول الله نصرته  
ان تلقه الأسدُ فى آجامها سِيم

١٣٦

حازوا به النصر محتمواً على قدر  
وكيف لا وهو من قد خص بالظفر  
على أعاديه من بدؤ ومن حضر  
ولن ترى من ولٰي غير منتصر  
به ولا من عدٰي غير منقضم

١٣٧

أبان صدق هداه عن أدلةه  
وأوسع الخلق رياً بعد غلته  
وحين دلَّ الورى جهراً لقبته  
أحلَّ أمته فى حرز ملته  
كالليلت حلَّ مع الأشبال فى أجم

١٣٨

صدق به تزك فى علم وفى عمل  
ولاتخاصمه تُخصم واخش من زلل  
وان تكن عارياً من علمه فَسَل  
كم جدلت كلمات الله من جَدِيل  
فيه وكم خصم البرهان من خصم

١٣٩

هو الذى أصبحت للخلق محرزةً  
علومه وغدت للدين مبرزةً  
ولم تكن بصريح الحق ملغزةً  
كفاك بالعلم فى الأمى معجزةً  
فى الجاهلية والتآديب فى الitem

٩

## [في التوسل والتشفع]

١٤٠

لقد سعدتُ بميلادي بيشره  
وفزت فى طيبة منه بأطيه  
واذنأى بي دهرى فى تقلبه  
خدمته بمدحِّي أستقبل به  
ذنبَ عمرِ مضى فى الشعر والخدم

١٤١

فالشعر أعزبه فى الناس كاذبه  
وخدمة الخلق أمرٌ ضلٌّ صاحبه  
كلاهما قد أهمتني مصائبه  
اذا قلدانى ما تخلى عواليه  
كائنى بهما هدىًّا من النعم

١٤٢

أنا الذى رُحْتُ للذّات مغتمنا  
ولم أزل لعظيم الذّنب مجترما  
فها أنا اليوم حالى حال من نعما  
أطعت غنى الصبا فى الحالين وما  
حصلت الا على الآثام والتدم

١٤٣

نفسى تظن بجهل فى خسارتها  
ربحاً وترغب فى الدنيا وشارتها  
ومادرت أنها تشوى بغارتها  
فيما خسارة نفسى فى تجارتها  
لم تشتِر الدين بالدنيا ولم تسمِّ

١٤٤

هذى تجارة مفترّ بباطله      لكنَّ من باع دنياه بآجله  
 يظفر من الربح في الآخرى بطائله      ومن يبع آجلاً منه بعاجله  
 بين له الغبن في بيعٍ وفي سلم

١٤٥

أضعتُ عمرى ومالى منه من عوض      فى كسب انهم وفي تضييع مفترض  
 لكتنى ورجائى صائب الفرض      ان آت ذنبًا فما عهدى بمنتقض  
 من النبى ولأجلنى بمنصرم

١٤٦

يأنى انتسابى الى عليه تخليتى      وقد علمت يقيناً أنَّ معصيتي  
 اذ التجأت اليه غير مقصيتي      فانَّ لى ذمةً منه بتسمىتي  
 محمدًا وهو أوفى الخلق بالنسم

١٤٧

والله ما عمل بالمرتجى لغدِ      كلاً ولا والدى مغنى ولا ولدى  
 مالى سوى فضله المأمول من سند      ان لم يكن فى معادى آخذًا بيدي  
 فضلاً والا فقل يا زلة القدم

١٤٨

يا نفس ويحك لا تنسى مراحمه      فمن رجاه فقد عفَى جرائمه  
 ونال فى الدين والدنيا غنائمه      حاشاه أن يحرم الراجحى مكارمه  
 أو يرجع الجار منه غير محترم

١٤٩

الله أكْبَر عَمَ الخير مادحه      أنا الذى منذ أولانى منائحة  
 لم أخش من ريب دهرى قط فادحه      ومنذ أزمت أفكارى مدائحة  
 وجدتها لخلاصى خير ملتزم

١٥٠

وكم له من يدِ فاضت وما نضبت      واهتزت الأرض من احسانها وربت  
 وليس تحرم نفسُ منه ما طلبت      ولن يفوت الفنى منه يبدأ تربت  
 انَّ الْحَيَا يَبْنِتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكْمَ

١٥١

أما وقد عذبت في وصفه وصفت      متى المدائح في الأشعار اذا وصفت  
 وبالثناء على عالياته عكفت      فلم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت<sup>١</sup>  
 يدا زهير بما أثني على هرم



١٠

### [في المناجاة]

١٥٢

قد أصبح القلب متى فى تقلبه  
 اذا تذكر يوماً سوء مكسبه  
 يخشى العذاب ويرجو نجح مطلبه  
 يا أكرم الخلق مالى من الوذبه  
 سواك عند حلول الحادث العهم

١٥٣

ان ضقت ذرعاً بما ألقاه من نصب  
 فأنت أكرم من أرجوه للنوب  
 فكم بجاهك نجي الله من كرب  
 ولن يضيق رسول الله جاهك بي  
 اذ الكريم تجلّى باسم منتقم

١٥٤

نالت بجودك فى الدنيا مسرتها  
 نفسي وحازت من الآمال غرتها  
 وسوف تأمن فى الأخرى مضرتها  
 فأن من جودك الدنيا وضرتها  
 ومن علومك علم اللوح والقلم

١٥٥

أمواج أبحر أيامى قيد التقطمت  
 لكن عرى أملى فى الله ما انفصمت

فَقُلْ لِنَفْسِكَ مِنَ الْزَّلَاتِ قَدْ فَحُمِّتْ  
يَا نَفْسُكَ لَا تَقْنُطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظَمَتْ  
أَنَّ الْكَبَائِرَ فِي الْفَوْرَانِ كَالْلَّمْ

١٥٦

فَإِنَّ رَحْمَةَ رَبِّكَ لَيْسَ يَعْظِمُهَا ذَنْبُ تَعَاظِمُ مِنْ نَفْسٍ وَمَا تَنْهَا  
فَلَا تَهُولْنَكَ الْأَخْرَى وَمَقْدِيمَهَا لَعْلَّ رَحْمَةَ رَبِّكَ حِينَ يَقْسِمُهَا  
تَأْتِي عَلَى حِسْبِ الْعَصْبَانِ فِي الْقَسْمِ

١٥٧

وَاللَّهُ مَا نَهَجَ أَمَالِي بِمُلْبِسٍ فِي اللَّهِ يَوْمًا وَلَا ظَنَّيْ بِمُنْتَكِسٍ  
عَنِ الرَّجَاءِ لِمَأْسِوَلِي وَمُلْتَمِسِي يَا رَبَّ فَاجْعُلْ رِجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ  
لِدِيكَ وَاجْعُلْ حَسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمٍ

١٥٨

وَأْعُطْ سَائِلَكَ الرَّاجِي مُؤْمَلَهُ وَلَا تُخْبِيَتْهُ فِيمَا كَانَ أَمْلَهُ  
وَحْطَّ عَنْ ظَهَرِهِ مَا قَدْ تَحْمَلَهُ وَالْطَّفُ بَعْدَكَ فِي الدَّارِينَ إِنَّهُ  
صَبَرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالِ يَسْهُمُ

١٥٩

وَارْفَقْ بِنَفْسِكَ لَهُ تَخْشَاكَ هَامِمَهُ وَأَوْلَهُ مِنْكَ فَضْلًا حَسَنَ خَاتَمَهُ  
مِنَ الْعَذَابِ لَهُ فِي الْحُسْنَى عَاصِمَهُ وَائِنَّ لِسَبْحَ صَلَوةَ مِنْكَ دَائِمَهُ  
عَلَى النَّى بِمُنْهَلٍ وَمَنْسِجُمٍ

١٦٠

خَيْرُ النَّبِيَّينَ مَنْ فَصَلَتْ مَجْلِمُهُمْ بِهِ وَصَيْرَتْهُ بِالْعَقْ أَكْمَلَهُمْ  
تَحْيَةً مِنْكَ مَدْرَارًا لَشَمْلِهِمْ وَالْأَلِ وَالصَّبَعُ ثُمَّ التَّابِعُونَ لَهُمْ  
أَهْلُ التَّقْىٰ وَالنَّقَا وَالْعِلْمِ وَالْكَرْمِ

١٦١

وَاجْعُلْ سَلَامَكَ يَغْشَاهُمْ بِمَا وَجَبَ لَهُمْ مِنْهُمُ الرَّتَبَا

وأهل دينك والأبدال والتجبا  
ما رأيْت عذباتِ البَلَانِ رَيْحُ صبا  
\* وأطرب العيسِ حادى العيس بالتفم\*

---

\* في آخر نسخة ث: «تاريخ فراغ الناظم من النظم لثلاث بقين من جمادى سنة مائة وست وألف». وفي آخر نسخة ج: «صورة خط الناظم قدس سره أنها صحيحة مطالعة فصح أن شاء الله ورقمه ناظمه على الصدر العسيلي كافأه الله تعالى لثلاث بقين من جمادى سنة مائة وست وألف، أحسن الله ختمها. ونقل من خطه طاب ثراه بواسطة واحدة».

آية الله لطف الله الصافي الگلپاگانی

لمحات  
في الكتاب  
والحديث والمذهب



قسم الدراسات الإسلامية

السيد مصطفى آل السيد حيدر الكاظمي رحمه الله عليه

# بشاره الاسلام



منشورات قسم الدراسات الاسلامية





١٥٠

وكم له من يدِ فاضت وما نضبت      واهتزَّت الأرض من احسانها وربت  
 وليس تحرم نفسُ منه ما طلبت      ولن يفوت الفنى منه يبدأ تربت  
 انَّ الحبيبة الأزهار في الأكم

١٥١

اما وقد عذبت في وصفه وصفت      متى المدائح في الأشعار اذا صفت  
 وبالثناء على عليائه عكفت      فلم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت<sup>١</sup>  
 يدا زهير بما أثني على هرم



١٠

[في المناجاة]

١٥٢

قد أصبح القلب منى في تقلبه  
 إذا تذكر يوماً سوء مكاسبه  
 يخشى العذاب ويرجو نجح مطلبه  
 يا أكرم الخلق مالي من الود به  
 سواك عند حلول الحادث العم

١٥٣

ان ضقت ذرعاً بما ألقاه من نصب  
 فأنت أكرم من أرجوه للنوب  
 فلهم بجاهك نجئ الله من كرب  
 ولن يضيق رسول الله جاهك بي  
 إذ الكريم تجلّى باسم منتقم

١٥٤

نالت بجودك في الدنيا مسرتها  
 نفسى وحازت من الآمال غرّتها  
 فإن من جودك الدنيا وضرتها  
 ومن علومك علم اللوح والقلم

١٥٥

أمواج أبحر أيامى قد التقطت  
 لكن عرى أملى فى الله ما انفصمت

نَفْلُ لِنَفْسِي مِنِ الْزَّلَاتِ قَدْ فَحُمِّتَ  
يَا نَفْسُ لَا تَقْطُنِي مِنْ زَلَةٍ عَظِيمَةٍ  
إِنَّ الْكَبَائِرَ فِي الْفَوْرَانِ كَالْلَّمَمِ

١٥٦

فَانَّ رَحْمَةَ رَبِّي لَيْسَ يَعْظِمُهَا ذَنْبُ تَعَاظِمُ مِنْ نَفْسٍ وَمَا تَنْهَا  
فَلَا تَهُولْنِكَ الْأَخْرَى وَمَقْدِمَهَا لَعْلَ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا  
تَأْتِي عَلَى حَسْبِ الْعَصِيَانِ فِي الْقَسْمِ

١٥٧

وَاللَّهُ مَانِعُ أَمَالِي بِسَلْبِي  
فِي اللَّهِ يَوْمًا وَلَا ظُنْنِي بِسَنْتِكِسِ  
عَنِ الرَّجَاءِ لِمَأْمُولِي وَمَلْتَمِسِي  
يَا رَبَّ فَاجْعُلْ رِجَائِي غَيْرَ مُنْغَكِسِ  
لِدِيكِ وَاجْعُلْ حَسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمِ

١٥٨

وَأْعِطْ سَائِلَكَ الرَّاجِي مُؤْمَلَهُ  
وَلَا تُخْبِيَنَهُ فِيمَا كَانَ أَمْلَهُ  
وَحْطَّ عَنْ ظَهَرِهِ مَا قَدْ تَحْمَلَهُ  
وَالْطَّفُ بَعْدَكَ فِي الدَّارِينَ إِنَّهُ  
صَبِرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالِ يَسْهُمُ

١٥٩

وَارْفَقْ بِنَفْسِي لِهِ تَخْشِيَّا هَامِيَّةً  
وَأَوْلَهُ مِنْكَ فَضْلًا حَسَنَ خَاتَمَةً  
مِنَ الْعَذَابِ لِهِ فِي الْعَشْرِ عَاصِمَيَّةً  
وَائِنَّ لِسَبْحِ صَلَوةِ مِنْكَ دَائِمَةً  
عَلَى النَّى بِسَنْهَلِي وَمَنْسِجِمِ

١٦٠

خَيْرُ النَّبِيَّيْنَ مَنْ فَصَلَتْ مَجْلِمُهُمْ  
تَحْيَيَّةً مِنْكَ مَدْرَارًا لَشَمْلِهِمْ  
بِهِ وَصِيرَتِهِ بِالْعَقْ أَكْمَلِهِمْ  
وَالْأَلِي وَالصَّبَعُ ثُمَّ التَّابِعُونَ لِهِمْ  
أَهْلُ التَّقْىٰ وَالنَّقَا وَالْعِلْمِ وَالْكَرْمِ

١٦١

وَاجْعُلْ سَلَامَكَ يَغْشَاهُمْ بِسَاوِجَيَا  
لِهِمْ مِنَ الْفَضْلِ وَارْفَعْ مِنْهُمِ الرَّتِبَا

وأهل دينك والأبدال والنجبا      ما رأحت عذباتِ البَان ريحُ صبا  
 وأطرب العيس حادى العيس بالنعم\*  
 \*  
 وتأثر العيس حادى العيس بالنعم\*




---

\* في آخر نسخة ثـ: «تاریخ فراغ الناظم من النظم لثلاث بقین من جمادی سنة مائة وست وألف». وفي آخر نسخة جـ: «صورة خط الناظم قدس سره أنها صبح مطالعة فصح أن شاء الله ورقمه ناظمه على الصدر العسینی كافأه الله تعالى لثلاث بقین من جمادی سنة مائة وست وألف، أحسن الله ختمها. ونقل من خطه طاب ثراه بواسطة واحدة».

آية الله لطف الله الصافى الگلپاچانى

لحات  
فى الكتاب  
والحديث والمذهب



قسم الدراسات الإسلامية

السيد مصطفى آل السيد حيدر الكاظمي رحمه الله عليه

# بشاره الاسلام



منشورات قسم الدراسات الاسلامية